



Extrait du Lycée Porte-Océane - Le Havre

<http://porte-oceane.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article406>

Arts premiers et Palais des Mirages... une sortie à Paris animée, avec les TRH.

- CDI
- Les news du CDI
-

Date de mise en ligne : mardi 29 mai 2012

Copyright © Lycée Porte-Océane - Le Havre - Tous droits réservés

Le 24 février, la tour Eiffel était coiffée de brouillard, à notre arrivée à Paris. Puis... labyrinthe à la pénombre fascinante, puits de merveilles, le Musée des Arts Premiers nous a accueilli-e-s : conférences très riches sur les rites funéraires et les coutumes liées au mariage, exposition sur l'"exhibition de la différence" créée à l'initiative de Lilian Thuram. Chefs-d'oeuvre d'orfèvrerie, de tissage, de sculpture, art du costume et des masques...

A lire au CDI : pour s'émerveiller, Arts d'Afrique, des Amériques et d'Océanie (Ed. Larousse), contient des images et explications d'objets présents au musée ; pour s'indigner : Cannibale de Didier Daeninckx (période coloniale), ou La Controverse de Valladolid, de Jean-Claude Carrière ; pour approfondir de façon savante : Tristes tropiques, de Claude Lévi-Strauss, explorateur et anthropologue.

Un autre art du costume et de la figurine nous attendait l'après-midi : le Musée Grévin, ses célébrités reproduites en cire, figures historiques, emblématiques, ou médiatiques ; acteurs, chanteurs, artistes de tous horizons. Et en plus : de "vrais faux mannequins", un illusionniste captivant... Regardez les photos, découvrez_ou devinez ! Qui est-ce ?

Cliquez sur les images pour les agrandir.

